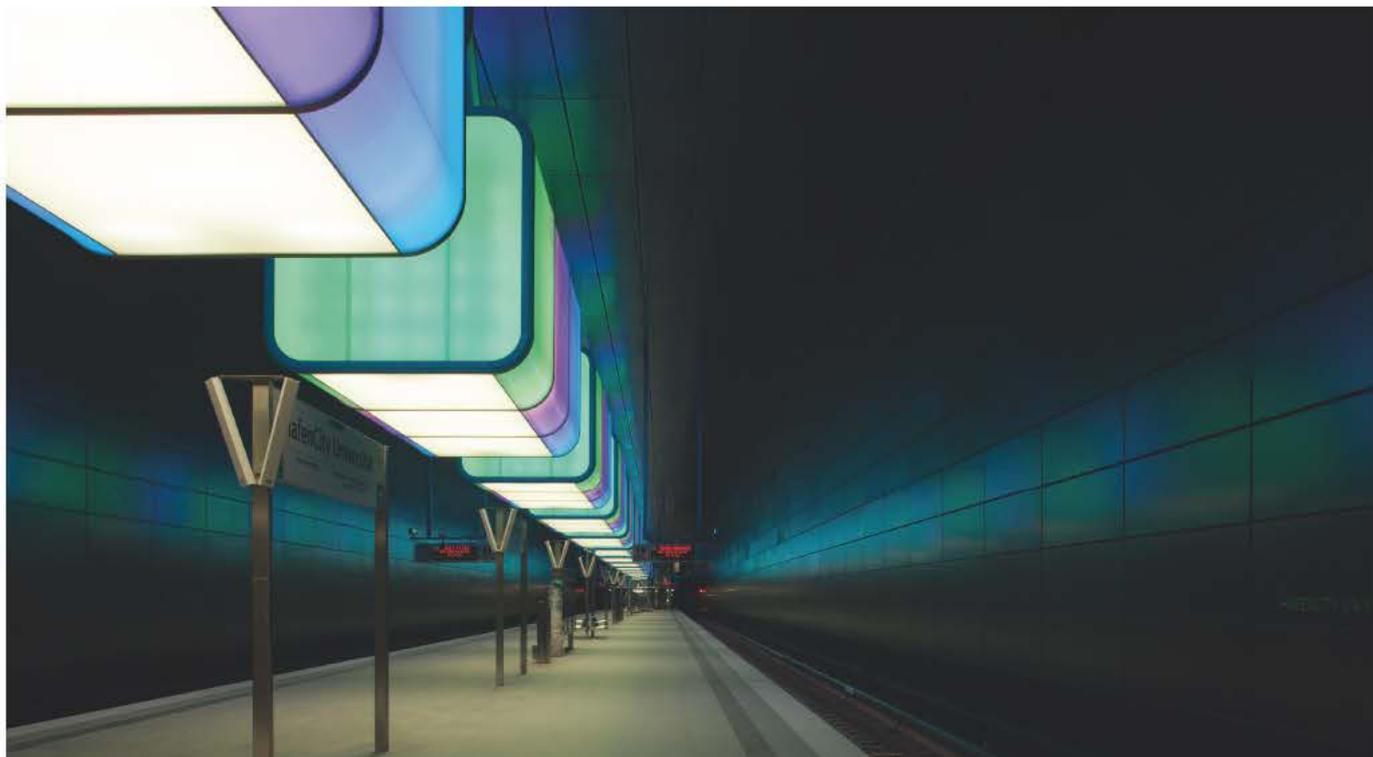




# U-BAHNHOF HAFENCITY, HAMBURG

U4-Haltestelle HafenCity Universität



## Hochbahn U4-HafenCity Universität HAMBURG

Die Haltestelle HafenCity Universität wird dem Anspruch, den Nahverkehr attraktiv zu gestalten, in besonderer Weise gerecht. Das Konzept, das hier umgesetzt wurde, verbindet auf sehr gelungene Weise architektonische Innovation und moderne Technik mit der Hafematmosphäre an der Oberfläche.

Mit über vier Kilometern Gesamtlänge, davon zwei Kilometer unter der Hamburger Innenstadt, ist die Erweiterung der U4 eines der bedeutendsten Verkehrsprojekte in der jüngeren Hamburger Verkehrsgeschichte. Die neue U-Bahnstrecke erschließt mit zwei neuen Haltestellen - Überseequartier - und der vorläufigen Endstation - HafenCity Universität - die gleichnamige HafenCity.

Ende 2012 wurde mit der neu erbauten U4-Haltestelle das neue Aushängeschild der Hamburger Hochbahn AG in punkto Gestaltung von Haltestellen in Betrieb genommen. Bei der Gestaltung des Innenausbaus folgte man dem architektonischen Leitbild „Hafematmosphäre“, hierbei wurde der Hamburger Hafen als wichtiger Containerumschlagsplatz thematisiert. Dieses spiegelt sich in zwölf an der Decke aufgehängten farbdynamischen 20-Fuß-Lichtcontainern und den mit Stahlplatten verkleideten Wänden und Decken wider. Die speziell behandelten Stahlplatten tragen mit Ihrer intensiven Reflektion zu der außergewöhnlichen Grundstimmung in der Haltestelle bei.

Die Lichtcontainer sind jeweils 6,5 Meter lang sowie 2,8 Meter hoch und breit und wiegen sechs Tonnen.

Die Außenhaut der Container besteht aus mehrschichtigem Verbundglas, welches mit 280 LED-RGB-Knoten pro Container homogen hinterleuchtet wird. Die maximale Leistungsaufnahme des einzelnen LED-Knoten liegt bei 8,5 Watt, wobei der Verbrauch mit ca. 4 Watt im durchschnittlichen Betrieb die Maximalleistung deutlich unterschreitet. Somit liegt der durchschnittliche Verbrauch, trotz der beeindruckenden Helligkeit und Farbintensität, bei nur 1,1 kWatt je Lichtobjekt. Die 280 LED-Knoten wurden in 15 Reihen gleichverteilt innerhalb eines Containers angeordnet und jede LED-Reihe lässt sich über eine zentrale Logik individuell ansprechen.

Neben der gesamtheitlichen farblichen Anpassung eines einzelnen Containers sind somit auch farbdynamische Veränderungen innerhalb der Container möglich. Hierdurch eröffnet sich eine Vielzahl von zusätzlichen kinetischen Effekten, die die 200 Meter lange und 16 Meter breite und 10 Meter hohe Haltestelle perfekt inszenieren und Besucher und Fahrgäste beeindrucken. Weiter ist eine dynamische Anpassung an die Außenwelt entsprechend der Tageszeit, der Jahreszeit oder des Wetters möglich.



Video ansehen



zur Webseite

Der gelungene Entwurf der neuen U4-Haltestelle stammt von der Projektgemeinschaft Raupach - Architekten, Pfarré Lighting Design, Stauss & Pedrazzini welche im Einladungswettbewerb zur Gestaltung der Haltestelle mit dem 1. Preis ausgezeichnet wurde. Die zugehörige Lichtplanung wurde in den Leistungsphasen 1 - 3 von pfarré lighting design und in den Leistungsphasen 3 - 6 von d-lightvision Erwin Döring ausgeführt, die Konstruktionsvorschläge für die Lichtbehälter von den Designern Stauss & Grillmeier.

Die lichttechnische Gesamtlösung wurde als Turnkey-Solution von Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH umgesetzt. Neben der Lieferung der Sonderleuchten und der innovativen Steuerungslösung wurden auch die Montage, Installation und Programmierung aller Komponenten übernommen und ausgeführt. Somit hatte der Auftraggeber, die Hamburger Hochbahn AG (HOCHBAHN), während der gesamten Projektlaufzeit nur einen Ansprechpartner - Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH. Hierdurch konnten Schnittstellenprobleme vermieden und das Projekt in kurzer Zeit erfolgreich umgesetzt werden.

## VERWENDETE PRODUKTE



Build to project  
Lösung

## PROJEKTTEAM

### Auftraggeber

Hamburger Hochbahn AG, Hamburg ([www.hochbahn.de](http://www.hochbahn.de))

### Architekt und Generalplaner

Raupach - Architekten, München

### Lichtplanung

Pfarré Lighting Design, München  
d-lightvision Erwin Döring, München

### Design

design stauss grillmeier, München

### Solutionprovider

Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH,  
Königsbrunn ([www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de))



Lindberghstr. 15  
86343 Königsbrunn  
Germany

Fon: +49 (8231) 95787-0  
Fax: +49 (8231) 95787-29  
[info@lichtundmediensysteme.de](mailto:info@lichtundmediensysteme.de)

[www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de)  
[www.youtube.com/AlexanderWeckmer](http://www.youtube.com/AlexanderWeckmer)  
[www.facebook.com/lichtundmediensysteme](http://www.facebook.com/lichtundmediensysteme)

© 2013, Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH  
Alle Rechte vorbehalten / Alle Angaben ohne Gewähr / Technische Änderungen vorbehalten!  
MM-Nr. 0103/2013 - K20004276

## ÜBER ALEXANDER WECKMER LICHT UND MEDIENSYSTEME GMBH

Die Verknüpfung von Architektur und Entertainment zu Architainment ist die Inszenierung und das Erlebbar machen der umgebenden Architektur in verschiedenen Kontexten und Applikationen. Die Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH bietet Lösungen und Produkte um multifunktionale Räume und Umgebungen zu schaffen.

In unseren Lösungen stehen Usability, Zuverlässigkeit und Nachhaltigkeit im Fokus.

Schwerpunkte sind die Distribution von LED-Leuchten und Mediensystemen, sowie gesamtheitliche Steuerungs- und Controllingsysteme.

Der Sitz des Unternehmens ist in Königsbrunn, Deutschland.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de)